

Сәулет-құрылыс факультеті  
"Дизайн және инженерлік графика" кафедрасы

**БЕКІТЕМІН**  
Қабылдау комиссиясының төрағасы,  
ректор

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **Е.Б. Сыдықов**  
2019 ж.



**«7M021 – Өнер» дайындау бағыты, «7M043-Сән, интерьер дизайны және  
өндірістік дизайн» білім беру бағдарламасын даярлау бағытының  
«7M02121-Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша  
«Ауызша презентация»  
шығармашылық қабылдау емтиханының  
БАҒДАРЛАМАСЫ**

Нұр-Сұлтан, 2019 ж.

**Әзірлеушілер:**

«Дизайн және инженерлік графика»  
кафедрасының  
менгерушісі, т.ғ.д., профессор

 А.К.Байдабеков

«Дизайн және инженерлік графика»  
кафедрасының доценті, п. ғ.к.

 Ж.М.Садыкова

«Дизайн және инженерлік графика»  
кафедрасының доценті, п. ғ.к.

 К.К.Бегімбай

Сәулет-құрылыс факультетінің ОӘК-де қарастырылып, бекітуге ұсынылды.  
« 11 » 04 2019 ж., хаттама № 9

ОӘК төрағасы

 Н.З.Ахметова

Факультет деканы

 С.К.Баймаханов

Келісілді:

Бірінші проректор,  
оқу ісі жөніндегі проректор

 А.А.Молдажанова

## Мазмұны

1.	Жалпы ереже.....	4
2.	Шығармашылық емтихан өткізудің тәртібі.....	4
3.	Бағалау талаптары.....	6
4.	Емтихандық тапсырманың тақырыптары.....	6

## **1. Жалпы ереже**

Бұл бағдарлама «Жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» қаулысы, ҚР Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазанындағы № 600 бұйрығы.

Шығармашылық емтихан өткізу үміткедің «Дизайн» білім беру бағдарламасын игеруге деген қабілеті мен бейімділігін анықтауға бағытталған.

### **Шығармашылық емтиханның мақсаты:**

- дизайн-жобалау саласында кешенді талдау мен мәселені шешуде үміткерлердің қабілетін анықтау;

- өзіндік жобалық, дизайнерлік және ғылыми қызметте үміткерлердің кәсіби дайындық дағдыларын анықтау.

### **Шығармашылық емтихан міндеттері:**

- үміткердің шығармашылық әлеуетін бағалау;
- коммуникациялық салада жазбаша және ауызша білімді, дағдыларды және қабілеттерді анықтау;
- білім беру бағдарламасына түсудің және университетте білім алуды аяқтаған соң білім бағдарламасы бойынша жұмыс істеуге деген ұмтылысын анықтау.

## **2. Шығармашылық емтихан өткізудің тәртібі**

Шығармашылық емтихан тапсыру үшін үміткерлердің өтініштерін қабылдау 3 шілдеден 25 шілдеге дейін жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан 8 тамыздан 16 тамызға дейін өткізіледі.

"7M02121–Дизайн" білім беру бағдарламасына түсетін тұлғалар екі шығармашылық емтихан тапсырады.

"Ауызша презентация" (рефератты қорғау) шығармашылық емтихандарын өткізу үшін төраға басшылығымен пәндік комиссия құрылады, комиссия мүшелерін Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ ректоры бекітеді.

Пәндік комиссия төрағаны қоса алғанда тақ саннан тұрады. Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, комиссияның шешімі заңды деп саналады. Комиссия шешімі емтиханға қатысушылардың көпшілік дауысымен қабылданады. Комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады.

Емтихан комиссиясының құрамы тиісті бейін бойынша доктор немесе ғылым кандидаты ғылыми дәрежесі немесе философия докторы (PhD) дәрежесі бар кафедраның профессор-оқытушылар құрамынан құрылады және Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ ректорының бұйрығымен бекітіледі.

Пән комиссиясы үміткерлерді қабылдау кезінде жылына бір рет жұмыс істейді.

Шығармашылық емтихандардың басында комиссияға негізгі құжаттардан басқа, бар болған жағдайда, үміткер портфолио бере алады, оған үміткердің грамоталары, алғыс хаттары, мақтау қағаздары, сертификаттар, авторлық суреттер мен суреттер, фотосуреттер және үміткердің шығармашылық және кәсіби жұмысына қатысты басқа да материалдар кіреді.

Шығармашылық емтиханның кестесін, өткізу күнін, уақыты мен орнын, кеңесті қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және үміткерлердің назарына құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей жеткізіледі.

Аудиторияға өткізу, үміткерге шығармашылық емтиханға рұқсат беру жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады. Шығармашылық емтихан басталғанға дейін үміткерлерге емтихан тәртібі түсіндіріледі, сондай-ақ шығармашылық емтиханның басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау уақыты мен орны, апелляцияға беру рәсімі түсіндіріледі.

Таңдалған тақырыпты таныстыру үшін үміткер емтиханға бір күн қалғанда рефератын өткізуі керек. Қорғау тақырыбы объективті болуы тиіс, онда жеке басы болашақ зерттеу пәніне негізгі идеяны сипаттай отырып, таңдалған тақырыптың әлемдік, мемлекеттік және салалық деңгейде өзектілігін негіздеумен бағытталады.

"Ауызша презентация" шығармашылық емтиханының мақсаты үміткерлерге өз бетінше шығармашылық ойлау, өз ойларын жазбаша баяндау және қойылған міндеттерді шешуге ғылыми көзқарас сияқты дағдыларды көрсету болып табылады. Емтихан бойынша автордың ойды анық және сауатты тұжырымдау, ақпаратты құрылымдау, негізгі ұғымдарды пайдалану, себеп-салдарлық байланыстарды бөлу, тәжірибені тиісті мысалдармен суреттеу және өз қорытындыларын дәлелдей білуі бағаланады.

Ауызша презентацияның тақырыбы өзекті, ғылыми жаңалығы бар және комиссия үміткердің ой-санасының ерекшеліктерін, шығармашылық қабілеттерін, ынта-ықыласын және әлеуетін оңай бағалау үшін қызықты болуы тиіс. Мұндай нәтижеге қол жеткізудің ең жақсы жолы-тікелей және ашық жазу.

Емтиханға үміткер дәлелсіз себептермен кешіккен жағдайда, үміткер емтиханға жіберілмейді. Егер үміткер дәлелді себеппен емтиханға кешіксе, онда ол емтиханға жіберіледі және басқа үміткерлермен бірге кезек тәртібімен презентациясын көрсетеді.

Емтихан рефераттарын тексеруді және ауызша презентацияны бағалауды комиссия мүшелері жүзеге асырады. Презентацияға берілетін уақыт шектеуі 10 минут.

Комиссия мүшесі емтиханның шығармашылық тапсырмаларын тексеру кезінде әрбір үміткерге жеке объективті баға беруге міндетті. Комиссия мүшесіне қызметтік жағдайын пайдакүнемдік мақсатта пайдалануға, өз міндеттеріне немқұрайлылық танытуға тыйым салынады.

Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары бағалар ведомостімен, комиссия хаттамасымен еркін нысанда рәсімделеді және нәтижелерді жариялау үшін қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына комиссияның төрағасы және қатысып отырған барлық мүшелері қол қояды. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

Апелляция қажет болған жағдайда, келесі күні өткізіледі.

«Ауызша презентация» - үміткердің комиссия мүшелеріне ұсынылған тақырыпқа хабарлама ретінде көпшілік алдында ұсынылады. Презентация тақырыптары болашақ мамандықтың ерекшелігіне байланысты құрастырылған.

### **3. Бағалау талаптары:**

Ауызша презентацияны бағалағанда комиссия мүшелері келесі критерийлерді басшылыққа алады:

Шығармашылық емтиханнан 16 баллдан төмен алған немесе емтиханға келмей қалған үміткер бұл білім бағдарламасы бойынша оқуға түсуге жіберілмейді.

Комиссия презентацияға қорытынды бағаны ортақ шешіммен келісіп қояды, қажет болған жағдайда ерекше ескертпелерді белгілейді.

Ауызша презентацияға қойылатын ең жоғары балл – 35 балл.

#### **Шығармашылық емтихан қорытындысы бойынша бағалаудың жалпы критерийлері:**

Егер, үміткер комиссия мүшелерінің сұрақтарына толық көлемде жауап берсе, ақылға қонымды және дәйекті, болашақ «Дизайн» мамандығының ерекшелігін толық түсіне отырып, презентацияны сауатты және қисынды рәсімдесе және қорғаса; презентация жасау кезінде терминологияны, креативті тәсілді қолданса және өз тақырыбын толық ашса, үміткердің сөйлеу ұзақтығы сақталса, үміткерге "Өте жақсы" – 30-35 балл қойылады;

Егер, сұрақтардың көпшілігіне жауап берген жағдайда, бірақ өзінің зияткерлік қабілеттерін көрсете алмаса, дизайнның жалпы бағытын түсінсе, презентацияны сауатты және логикалық түрде рәсімдеп, қорғаса, бірақ өз тақырыбын толық ашпаса; үміткердің сөйлеу ұзақтығы сақталса, үміткерге "Жақсы" – 25-29 балл қойылады;

Егер, сұрақтарды толық аша алмаған жағдайда, Дизайн мамандығы туралы беттік түсінігі бар, сондай-ақ шығармашылық әлеуеті жоқ; презентацияны сауатты әрі қисынды рәсімдеп, бірақ өз тақырыбын толық аша алмаса және сөз сөйлеудің ұзақтығын сақтамаса, үміткерге "Қанағаттанарлық" – 17-24 балл қойылады;

Қойылған сұрақтардың көпшілігіне жауап бере алмаса, "Дизайн" бейінінің спецификасын түсінбесе, ақпаратты игере алмаса, дағдарысы болмаса немесе презентацияны дайындамаған болса, комиссия мүшелері үміткерге «қанағаттанарлықсыз» деп, яғни 0-16 балл қойылады,

### **4. Емтихандық тапсырманың тақырыптары**

1) Ата-бабаларымыздың материалдық мәдениетінің мұрасы дизайн жобалаудағы шығармашылық негізі ретінде;

2) Дизайн негіздерін оқыту үрдісінде халық өнерінің дәстүрлері;

3) Кітап графикасын зерттеу және жобалау. О.Сүлейменов шығармашылығы;

4) Қазақстан өңірлеріндегі жол бойында орналасқан нысандардың көлемді-кеңістіктік шешімін қалыптастыруды жетілдіру жолдары;

5) Қоғамдақ орта кеңістігінің дизайнының көркемдік мұрасы және проблемалары;

- 6) Түрлендіру сәулеттік ортаны психологиялық жайлылық нысаны ретінде зерттеу;
- 7) Қалалық ландшафтты жобалауды жаңғыртудың сәулеттік аспектілері;
- 8) Қазақстан тау-кен өнерін зерттеуге арналған петроглифтерді дизайнда қолдану;
- 9) Гентрификационды әдісті пайдалана отырып, қалалық қоршаған ортаны трансформациялауды зерттеу;
- 10) Сауда орталықтарының дизайнына арналған ұйымдастыру және дизайн шешімдерінің типологиясы;
- 11) Киіз технологияларын зерттеуге негізделген заманауи ұлттық киім дизайны;
- 12) Заманауи қалалық орта ұйымдастыруға дәстүрлі тәсілдердің ықпалы;
- 13) Сәулет дизайнын жобалау үшін заманауи ақпараттық технологияларды талдау және қолдану;
- 14) Орталық Қазақстан жағдайындағы баламалы қуат көздерінен камтамасыз етілетін ауылдық тұрғын үйлер экстерьерінің дизайн жобасын зерттеу;
- 15) Астанадағы «Сарыарқа» спорт кешенінің жобалау ортасын құру.