

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
«Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» ШЖҚ РМК
Философия кафедрасы

БЕКІТЕМІН

«Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті» ШЖҚ РМК
оқу жұмысы жөніндегі проректоры



А. Молдажанова

2016 ж.

6M020400 – Мәдениеттану мамандығы бойынша магистратураға
түсушілерге арналған пән

БАҒДАРЛАМАСЫ

философия кафедрасының мәжілісінде талқыланды.

Хаттама №_12_ «__» __маусым_____ 2016 ж.

Кафедра меңгерушісі

Гарифолла Есім

Факультет деканы

Б. Қашқынбай

Астана, 2016 ж.

1. Адамзат өркениеті жалпығаламдық құбылыс ретінде.
2. Постмодернизм қазіргі заманғы қоғамды зерттеудің әдістемесі ретінде
3. Мәдениет философиясы қазіргі заманғы мәдениеттанудың негізі ретінде
4. Архаикалық мәдениет адамзат мәдениетінің бастамасы ретінде
5. Шығыстың дәстүрлі мәдениеттері
6. Мәдениет екінші табиғат ретінде. Мәдениет пен табиғаттың әрекеттесу аспектілері
7. К.Ясперс: мәдениеттің кіндіктік концепциясы.
Мәдениет мәтін ретінде
8. XV-XVII ғасырлардағы қазақ мәдениеті
9. Ғылыми-техникалық прогресс жаһандық проблема ретінде. Батыс өркениетінің ғылыми-техникалық экспансиясы
- 10.Тарихи-мәдени диахрониядағы эпос
11. Мәдениеттің белгілері мен рәміздері
12. Типология мәдениетті дифференциялау мен жүйелеудің құралы ретінде
13. XIX ғасыр мәдениеті
14. Мәдениеттанулық білім жүйесіндегі тарихи мәдениеттану мен мәдени антропология
15. Қазақстанның қазіргі мәдениеті. Тұрақты даму жолындағы Қазақстан
16. Мәдениеттің өркениеттік және аймақтық типологиясы
17. Мәдениет морфологиясы: материалдық, рухани, әлеуметтік, физикалық қырлары
18. Типологизациялаудың түрлері. Мәдениетті типологизациялаудың вертикалды және горизонталды параметрлері, олардың мазмұндық ерекшеліктері
19. Ортағасырлық Үндістан, Қытай және Жапон мәдениеті
20. Өркениет және мәдениет. Өркениеттер типологиясының проблемасы
21. Антика мәдениеті
22. Мәдениет жүйесіндегі философияның орыны. Іргелі мәдениеттанудың ерекшеліктері
23. Мәдениеттанулық білім жүйесіндегі әлеуметтік антропология мен мәдениет әлеуметтануы
24. Мәдениет теорияларындағы эволюционизм
25. Исламдық мәдениет
26. Мәдениеттану категориялары. Әлемнің мәдени бейнесі
27. Мәдениет теориясы мәдениеттанулық білім негізі ретінде.
28. Э.Кассирер мен Ю.Лотманның семиотикалық теориялары
29. Мәдениеттанулық зерттеулер әдістері
30. Ежелгі Қазақстан мәдениеті
31. Мәдениет сұхбат ретінде. Мәдениет тілдері. Мәдениет стильдері
32. Мәдениеттанудағы аксиологиялық әдіс
33. Б.Малиновский мен Радклифф-Браунның функционализмі
34. Қайта өрлеу дәуірі мәдениеті
35. Мәдениет функциялары

36. Мәдениетті зерттеудегі типологиялық әдістердің көптүрлілігі. Батыс және Шығыс мәдениеттанудың түсініктері ретінде
37. Ортағасырлық араб-мұсылман мәдениеті
38. Мәдениетті зерттеудің концептуалдық негіздері
39. Қазақ мәдениетінің бастаулары
40. Қазіргі заманғы мәдениеттанулық білімнің құрылымы мен құрамы
41. Мәдениеттің күйреуі: оны түсіндірудегі мәдениет философиясындағы әдістер
42. К.Леви-Стросстың структурализмі
43. Жаңа заман мәдениеті
44. Субмәдениеттер және контрмәдениет: өзара қатынасы
45. Материалды және рухани мәдениет: анықтамалары, ерекшеліктері және негізгі мәселелері
46. Қазақтардың дәстүрлі түсініктері мен сенімдерінің мәдениеттанулық аспектілері (тәңіршілдік, Жер-Су, Ұмай және басқа тәңірлерге табыну)
47. Мәдениет және қазіргі заманның өзекті мәселелері
48. Қазіргі мәдениеттанулық зерттеулердегі «мәтін», «мәнмәтін (контекст)», «интермәтін» түсініктері
49. Ағартушылар дәуірінің мәдениеті мен өнері
50. Мәдени салт-дәстүрлер мен ырымдар
51. Постмодернизм мәдениетінің негізгі концепциялары. Постмодернизмдегі эпистема.
52. Қазақстанның әлемдік мәдениеттегі орны мен рөлі
53. Өнер мәдениет формасы ретінде
54. Адамның эстетикалық мәдениеті
55. Мультилингвизм: аударма, интерпретация. Мәдени бірегейлік және «бөгделік»
56. ХІХ-ХХ ғасырлардағы қазақ мәдениеті
57. Адамзат қоғамының жаһандануы
58. Американдық мәдениет
59. Мәдениеттің өркениеттік және аймақтық типологиясы
60. Постмодернистік мәдениеттің негізгі концепциялары. Постмодернистік жобалар мен стратегиялар
61. Қазіргі кездегі Қазақстанның өнер және ғылым қайраткерлері
62. Мәдениетаралық қақтығыстар. Құндылықтар қақтығысы.
63. Мәдениеттің мәдени және антропогенез концепциясы: адам мен қоғамның пайда болуы туралы түсініктер, антропогенез теориясы
64. Алғашқы қауымдық мәдениет
65. Мәдени динамика механизмдері мен заңдылықтары
66. Қазіргі мәдениеттанулық зерттеулердегі «мәтін», «контекст», «интермәтін» түсініктері
67. Психоаналитикалық концепция: аналитикалық концепция, мәдениеттегі архетип (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм)
68. Миф мәдениет феномені ретінде: қалыптасуы, қызметі, типтері

69. Мәдениеттің дамуының сызықтық және циклдық концепциялары: ағартушылық, эволюциялық, неоэволюционизм, әлеуметтік мәдени динамика концепциялары (Г.Спенсер, Дж.Вико, П.Сорокин, Л.Уайт)
70. Ежелгі Шығыс өркениеттері
71. Мәдениеттанудың дербес білім саласы ретінде пайда болуы
72. Постмодернистік феминизм, бірегейлік проблемалары. Қазіргі этикадағы гендер, комьюнити және постмодернизм
73. Қазақ мәдениетінің архетиптері
74. Бұқаралық және элитарлы мәдениеттер
75. Қазіргі заманғы мәдениеттанулық білімнің құрылымы мен құрамы
76. Й. Хейзинга: мәдениеттің ойын концепциясы
77. Аккультурация. Мәдени шок және «бөтен мәдениет». «Бөтен мәдениетті» игерудің модельдері
78. Қазақ ағартушыларының шығармашылығындағы мәдениет, білім мәселесі
79. Мәдени модернизация және оның формалары
80. Мәдениет жүйесіндегі діннің орны
81. Мәдениет дамуының өркениеттік концепциялары: мәдени-тарихи тип, мәдениет морфологиясы (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби)
82. Мәдениеттегі күйзеліс мәселесі
83. Ортағасыр мәдениеті: монахтық өмір және каноника, халықтық мәдениет, өнер және дін
84. Мәдени саясат. Мәдениет статикасы мен динамикасы. Мәдениеттегі тұрақтылық пен даму
85. ХІХ ғасырдағы өркениеттер теориясы
86. Локалды әлеуметтік мәдени әлемдер
87. Еуропа және Азия мәдениеттері сұхбаттастығы мәнмәтініндегі Еуразияшылдық
88. Контрмәдениет жастар мен маргиналды топтардың бейімделу тәсілі ретінде
89. Жаһанданудың мәдени өлшемдері