

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
РГП НА ПХВ «ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Л.Н. ГУМИЛЕВА»  
КАФЕДРА ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического  
факультета, профессор  
*Ш.К. Жаркынбекова*  
« 08.06.2017 » 2017 г.



ПРОГРАММА

для поступления в магистратуру по специальности  
6M021000-«Иностранная филология»

Обсуждена на заседании кафедры иностранной филологии

Протокол №11 от 08.06.2017 г.

Заведующий кафедрой

А.Е.Бижкенова

Астана, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для поступающих в магистратуру по направлению 6M021000 - «Иностранная филология» ЕНУ им. Гумилева.

Программа основывается на фундаментальных знаниях о современной отечественной и зарубежной лингвистики и литературоведения, которые приобретаются в бакалавриате 5B021000 - "Иностранная филология".

Предлагаемая программа разделена на разделы, которые отражают членение современной лингвистики и литературоведения на отдельные дисциплины.

Программа снабжена списком рекомендуемой литературы по разделам.

Экзаменуемый должен проявить следующие компетенции:

### **знать:**

- систему теоретических категорий современной лингвистики и литературоведения;
- проблемное поле каждой из выносимых на экзамен теоретических категорий;
- историю осмысления каждой из выносимых на экзамен теоретических категорий;
- основные научные понятия современной методологии и теории иностранной филологии;
- концепции современной философии образования, а также формы и методы научного познания.

### **уметь:**

- целесообразно и четко планировать освещение экзаменационного вопроса;
- теоретически грамотно и убедительно аргументировать положения своего ответа;
- при написании эссе на заданную тему излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### **владеть:**

- продуктивными технологиями в контексте когнитивно-лингвокультурологической методологии иноязычного образования;
- способностями к теоретическому мышлению;
- проблематикой, системой категорий и специальным научным языком;
- креативным потенциалом самостоятельного решения теоретических проблем лингвистики и литературоведения.

Содержание программы определяет общие требования к знаниям лиц с высшим образованием, поступающим в магистратуру по направлению 6M021000-«Иностранная филология».

Экзамен проводится по экзаменационным билетам в письменной форме. Первых два общих теоретических вопроса излагаются на языке обучения (казахский / русский). Третий вопрос по написанию эссе излагается на изучаемом иностранном языке (английском, немецком, французском).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I. Общее языкознание и литературоведение

Предмет и задачи науки о языке. Универсальное и специфическое в каждом языке. Языкознание общее и частное; теоретическое и прикладное. Комплекс языковедческих дисциплин. Связь языковедческих дисциплин с другими науками.

Основные функции языка и его место в системе средств коммуникации. Соотношение языка и мышления.

Язык как знаковая система особого рода. Компоненты и уровни (ярусы) языковых явлений. Единицы парадигматические: фонема, фонологический слог, морфема, лексема, тип словосочетания, тип предложения. Единицы синтагматические: звук речи (фон), слог, морф, словоформа, словосочетание, предложение, высказывание.

Социальная, территориальная и функциональная дифференциация общенародного языка. Территориальные (местные) диалекты. Литературный язык как наддиалектная норма общенародного языка. Возникновение норм литературного языка на основе норм так называемого базового диалекта. Просторечие. Социальная дифференциация языка. Профессиональные «подъязыки», жаргоны.

Функционально-стилистическая дифференциация языка.

Историческая изменчивость языка. Синхронический и диахронический подходы при описании языковых явлений.

Введение в литературоведение. Литературоведение как наука. Литературный текст как единица изучения. Структурные и семантические особенности текста. Текст и дискурс. Литературные жанры. Литературный образ. Направления литературы. Литературный язык.

### II.

### Частное языкознание

Предмет фонетики; ее практическое и теоретическое значение. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения: а) акустический; б) биологический (репродуктивный и перцептивный); в) собственно лингвистический (функциональный, или фонологический). Фонетика и фонология.

Основные понятия акустики. Тоны и шумы. Сила, высота, долгота и тембр звука. Основной тон и обертоны.

Устройство речевого аппарата и функции его отдельных частей. Артикуляция и ее фазы.

Классификация звуков. Гласные и согласные. Сонанты. Классификация гласных по положению языка, по работе губ, по положению нёбной занавески. Классификация согласных по характеру преграды, по действующему органу, по участию голоса. Дополнительная артикуляция (назализация, палатализация, лабиализация и др.). Долгота и краткость звуков.

Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи. Важнейшие типы комбинаторных изменений: ассимиляция и аккомодация, диссимиляция и другие важнейшие типы позиционных изменений: редукция гласных, изменения, связанные с границей слова. Фонема — кратчайшая звуковая единица, потенциально связанная со смыслом: проявление этой связи в «однофонемных» словах, «однофонемных» окончаниях т.д. Конститутивная и дистинктивная (различительная) функции фонемы. Выделимость фонемы. Использование в каждом языке небольшого репертуара (набора) фонем для построения экспонентов громадного количества значащих единиц как проявление экономии языковых средств.

Фонемы и варианты фонем (аллофонемы, или аллофоны). Фонематические и нефонематические звуковые различия. Фонетическая и фонематическая транскрипции (скобки [...] и /.../ или <...>).

Понятие о противопоставлениях (оппозициях) фонем и о дифференциальных признаках фонемы. Нейтрализация фонемных противопоставлений.

Слог. Ядро слога и его периферия. Различные теории слога и слога деления. Неслоговые гласные и слогаобразующие согласные. Открытые и закрытые слоги. Дифтонги (равновесные, восходящие и нисходящие) и трифтонги. Дифтонгоиды. Фонологическая трактовка дифтонгов и трифтонгов. Понятие о слоговом акценте. Звуковые изменения в потоке речи, обусловленные структурой слога.

Просодические единицы языка: ударение и интонация. Силовое (динамическое), количественное (квантитативное), тональное и качественное ударение. Типы ударения по характеру выделенных единиц: выделение слога в рамках слова (словесное ударение) и выделение слова в рамках словосочетания и предложения (фразовое ударение). Главное и второстепенное ударение. Фиксированное (связанное) и свободное ударение. Функции словесного ударения. Понятие акцентного слова. Элементы интонации: мелодика, интенсивность, паузы, изменение темпа и тембра речи.

### **III. Лексикология**

Предмет лексикологии и ее основные разделы.

Слово как единица языка. Отличие слова от предложения и от морфемы. Важнейшее проявление относительной самостоятельности слова — его подвижность в предложении. Слово в языке и в речи.

Проблемы лексической семасиологии. Лексическое и грамматическое значения. Концептуальное ядро лексического значения слова. Эмоционально-стилистические коннотации.

Аспекты рассмотрения лексического значения. Предметная (денотативная) отнесенность слова. Общая и частная предметная отнесенность. Имена собственные и нарицательные. Слова с номинативной и с дейктической функцией. Соотношение слова и понятия. Терминологическая и нетермино-логическая лексика. Слова, соотносимые с понятиями косвенно. Системные связи между значениями слова. Лексико-семантические группировки слов. Значимость как совокупность семантических компонентов, выявляемых в противопоставлениях данного слова другим словам. Синонимы, их типы и роль в языке. Антонимы. Значение слова и различия между языками.

Многозначность (полисемия) слова. Моносемия и полисемия. Лексико-семантические варианты. Полисемия как факт языка и «разрешение» полисемии в речи, в контексте. Прямое и переносное значения. Основные типы переноса значений: метафора и метонимия. Синекдоха как разновидность метонимии.

Омонимия слов. Ее отличие от полисемии. Трудности их разграничения. Типы омонимов: полные, частичные, неравнообъемные; омографические и неомографические; фиксируемые словарями и остающиеся вне словарной фиксации. Разные пути возникновения омонимов.

Вопросы ономасиологии (науки о наименовании) и этимологии (науки о происхождении слов). Мотивировка слова как центральное понятие ономасиологии и этимологии. Мотивирующий признак, служащий опорой для наименования, и языковое выражение этого признака. Типы мотивировки. Примеры, показывающие различия между «внутренней формой» и значением слова (разные мотивировки при тождественном значении, разные значения при сходстве в мотивировке). Задачи и некоторые принципы научной этимологии. Явление так называемой народной этимологии: примысливание мотивировки на основе случайного сходства данного слова с другими словами.

Проблемы фразеологии. Фразеологические единицы (фразеологизмы) языка. Понятие устойчивости и идиоматичности. Основные типы фразеологических единиц. Источники фразеологии.

Лексикография. Типы словарей. Словник и словарная статья. Содержание и построение словарной статьи в толковом словаре. Специфика переводных словарей.

#### **IV. Грамматика**

Предмет грамматической науки. План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения и их формальные показатели. Грамматическая категория. Граммема. Типы грамматических категорий. Полифункциональность грамматических форм и взаимодействие грамматики с лексикой. Морфология и синтаксис.

Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Варианты морфемы в языке (алломорфемы, или алломорфы) и ее речевые экземпляры (морфы). Корни и аффиксы. Функциональные и позиционные классы аффиксов. Несегментные морфемы. Нулевые морфемы. Морфемы-повторы (редупликанты). Разные типы супrasegmentных морфем (грамматическое использование фонемных чередований, ударения, тонов и т.д.).

Явление супплетивизма. Грамматическая структура аналитических форм слова. Основы производная и непроизводная, производная и непосредственно производящая. Явление конверсии. Словосложение. Понятие регулярности и продуктивности в словообразовании. Сокращенные и сложносокращенные слова (аббревиатуры).

Части речи. Принципы их выделения. Соотношение смысловых и формальных критериев при выделении частей речи. Ведущая роль категориального грамматического значения и формальное выявление этого значения в синтаксических свойствах и в грамматических категориях соответствующих слов. Наиболее общие лексико-грамматические разряды слов: знаменательные слова, служебные слова, модальные слова и междометия.

Слова-заместители названий (местоимения, местоименные наречия, заместители глаголов), специфика их значения в языке и употребления в речи. Разряды служебных слов.

Синтаксис как грамматическое учение о связной речи и ее единицах. Сочинительные и подчинительные связи. Предикативная связь.

Способы выражения синтаксических связей и функций в языках мира. Выражение синтаксических связей с помощью форм слова (синтетических и аналитических), т.е. морфологическим путем. Согласование (в частности — многостороннее согласование в языках с полиперсональным спряжением), управление, изафет. Выражение синтаксических функций с помощью порядка слов и интонации. Полная и частичная инкорпорация. Проблема определения предложения. Предложение в языке и в речи. Предложение и суждение. Предложение и словосочетание. Предикативность и модальность как признаки предложения.

Понятие об «актуальной информации», содержащейся в предложении, и об актуальном (коммуникативном) членении предложения. Тема и рема («данное» и «новое»).

#### **Рекомендуемая литература**

##### **Общее языкознание и литературоведение**

1. Реформатский А.А. Введение в языкознание. / В. А. Виноградов. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 536с.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – Москва, 1981.
3. Звегинцев В.А. Язык и лингвистическая теория. – М., 1973. -247с.
4. Демьянков В.З. Доминирующие лингвистические теории в конце 20 века // Язык и наука конца 20 века. М.: Институт языкознания РАН, 1995.С.239-320.

5. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка./ Пер. с фр. – М.: Изд-во иностр. литературы, переиздание 1990.
6. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы., М., 1975
7. Зенкин И.С. Введение в литературоведение.-М., 2000
8. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение. Курс лекций, М., 2004

### **Частное языкознание**

(английский язык)

1. Arnold, I. V. The English Word / I. V. Arnold. – М., 1987.
2. Ginsburg, R. S. A Course in Modern English Lexicology / R. S. Ginsburg, S. S. Khidekel, G. Y. Knyazeva, F. F. Sankin. – М., 1979.
3. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка / Г. Б. Антрушина. – М.: Дрофа, 2001. – 287с.
4. Кубрякова, Е. С. Типы языковых значений. Семантика производного слова / Е. С. Кубрякова. – М., 1981.
5. Кунин, А. В. Курс фразеологии современного английского языка / А. В. Кунин. – М., 1996.
6. Стернин, И. А. Лексическое значение слова в языке и речи / И. А. Стернин. – Воронеж, 1985

(немецкий язык)

1. Dreyer H. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik / H. Dreyer, R. Schmidt. – Verlag für Deutsch, 1995. – 320 S.
2. Grammatik à la carte / M. L. Apelt u.a. – Verlag Moritz Diesterweg, 1992. – 184 S.
3. Kelz H. P. Deutsch im Beruf Wirtschaft. Lehrbuch 1 / H. P. Kelz, G. Neuf. – Verlag Dürr & Kessler, 1993 – 142 S.
4. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik Neubearbeitung Testheft. – Hueber Verlag, 2003. – 158 S.
5. Neuer Start 2 / W. Schmitt. u.a. – Verlag Langenscheidt, 1992. – 95 S.
6. Orth-Chambah Ju. Tangram: Übungsheft / Ju. Orth-Chambah. – Max Hueber Verlag, 2001. – 48 S.
7. Reimann M. Grundstufen-Grammatik / M. Reimann. – Hueber Verlag, 1998. – 236 S.
8. Schmidt G. F. Kleine Deutschlandkunde / G. F. Schmidt. – 2 Auflage. – Ernst Klett Schulbuchverlag, 1996. – 71 S.
9. Sherrington I. Themen neu 1: Wiederholungsbuch / I. Sherrington, U. Wingabe. – 2 Auflage. – Max Hueber Verlag, 2000. – 104 S.
10. Sprachkursdeutsch 1, 2: Unterrichtswerk für Erwachsene / U. Häussermann u.a. – Verlag Moritz Diesterweg: Verlag Sauerländer, 1996.
11. Tangram. Deutsch als Fremdsprache 1A, 1B / R.- M. Dallapiazza. u.a. – Hueber Verlag, 1999. – 148 S.
12. Themen: Ausgabe in 2 Bänden. Arbeitsbuch 1/ H. Aufderstraße u.a. – Max Hueber Verlag, 1995. – 202 S.

(французский язык)

1. Е.В. Мусницкая , М.В. Озерова .Учебник французского языка. М. 2000.
2. Ж. А. Казакова, Г.С. Кузавкова – « Le français. Cours supérieur». М. 1987.
3. Р. К. Миньяр-Белоручев - Французский язык. Учебное пособие для вузов. М. 2003
4. Изучаем французскую прессу. Москва 2011.
5. Французский язык для политологов. Учебное пособие для магистратуры Института политических наук Парижа-МГИМО, Москва 2009.
6. Д. Шлепнев. Составление и перевод официально-деловой корреспонденции. Москва 2006.

7. Ciara McLoughlin, Faith Kilford. A la découverte de l'Europe. Bruxelles, 1996.
8. Catherine Poujol. Le Kazakhstan. – Que sais-je ? 2000.
9. Dominique Grandguillot. L'essentiel des institutions politiques et administratives de la France. 2 -ième édition. Editeur Gualino. 2011.
10. Русско-французский словарь международных отношений. Москва 2004. «Изд-во Астрель».
11. Annie Berthet, Catherine Hugot, Véronique M. Kizirian, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Alter ego. Méthode de français, Niveaux B2, C1. Hachette Livre 2006.

## **Примерные вопросы вступительного экзамена**

### **Введение в языкознание**

1. Лингвистика как наука. Связь лингвистики с другими науками.
2. Когнитивная лингвистика.
3. Внутренняя структура языка
4. Язык и речь. Язык и мышление.
5. Язык как общественное явление.
6. Парадигматические связи слов в языке.
7. Типологическая классификация языков.
8. Генеалогическая классификация языков.
9. Семиотика как наука о языковых знаках.
10. Синхрония и диахрония в языке как подходы к научному исследованию.
11. Лексикология как наука о словарном составе языка.
12. Понятие о лексикографии.
13. Текст и дискурс.
14. Стилистика и функциональные стили.
15. Фразеология. Классификация фразеологических единиц.
16. Литературоведение как наука.
17. Литературный язык.
18. Понятие о письме. История и виды письма.
19. Литературные жанры.
20. Литературные направления.
21. Композиция литературного произведения.
22. Семасиология и ономазиология.
23. Слово как основная единица языка.
24. Валентность и дистрибуция.
25. Грамматика как наука о строении языка.
26. Термин как лингвистическая единица.
27. История лингвистики.
28. Этнолингвистика.
29. Психоллингвистика.
30. Языкознание и антропология.
31. Прагматика. Теория речевых актов.
32. Контрастивная лингвистика.
33. История и теоретические основания лингвокультурологии.
34. Язык и культура: проблемы взаимодействия.
35. Социоллингвистика.
36. Семантика. Структура лексического значения слова.
37. Структура слова и словообразование.
38. Языки мира.
39. Территориальная и социальная дифференциация языка.

40. Признаки языковой нормы и некоторые аспекты ее изучения.
41. Теория языковых контактов.
42. Морфология и синтаксис.
43. Понятие грамматического значения.
44. Грамматические категории.
45. Лингвистика как точная наука.
46. Функции и признаки слова.
47. Происхождение языка, образование и историческое развитие языков.
48. Типология словарей.
49. Основы компаративного литературоведения.
50. Языковые варианты.

### **Частное языкознание**

1. Фонемная система гласных и согласных изучаемого иностранного языка.
2. Интонационная структура изучаемого иностранного языка. Функции интонации.
3. Общая характеристика частей речи изучаемого иностранного языка.
4. Различия грамматических значений в разных языках. Типы грамматических значений.
5. Грамматические категории имени существительного изучаемого иностранного языка.
6. Грамматические категории имени глагола изучаемого иностранного языка.
7. Грамматические категории имени прилагательного изучаемого иностранного языка.
8. Подклассы прилагательных изучаемого иностранного языка. Степени сравнения прилагательных и способы их образования в изучаемом иностранном языке.
9. Имя числительное. Основные грамматические признаки числительных в изучаемом иностранном языке.
10. Подклассы наречий в изучаемом иностранном языке.
11. Подклассы местоимений в изучаемом иностранном языке.
12. Характеристика предлогов в изучаемом иностранном языке.
13. Характеристика союзов в изучаемом иностранном языке.
14. Артикль в изучаемом иностранном языке.
15. Характеристика предложения в изучаемом иностранном языке.
16. Типы придаточных предложений в изучаемом иностранном языке.
17. Словообразование: виды, средства и модели в изучаемом иностранном языке.
18. Пути развития словарного состава изучаемого иностранного языка.
19. Социальная дифференциация словарного состава изучаемого иностранного языка.
20. Территориальная дифференциация словарного состава изучаемого иностранного языка.
21. Явление синонимии в изучаемом иностранном языке.
22. Явление антонимии в изучаемом иностранном языке.
23. Значение слова. Структура значения слова в изучаемом иностранном языке.
24. Изменение значения слова: причины и виды в изучаемом иностранном языке.
25. Типы омонимов и их источники в изучаемом иностранном языке.
26. Виды фразеологизмов в изучаемом иностранном языке.
27. Лексикализация и идиоматика изучаемого иностранного языка
28. Функциональные стили в изучаемом иностранном языке.
29. Словообразовательная структура слов изучаемого иностранного языка
30. Этимология слов изучаемого иностранного языка
31. Заимствование в лексике изучаемого иностранного языка
32. Табу и эвфемизмы в лексике изучаемого иностранного языка
33. Пути пополнения словарного состава изучаемого иностранного языка
34. Лексические особенности письменного и устного типов речи изучаемого иностранного языка
35. Синтаксические особенности письменного и устного типов речи изучаемого иностранного языка



36. Полисемия в изучаемом иностранном языке
37. Основы лексикографии изучаемого иностранного языка.
38. Морфологическая структура слова изучаемого иностранного языка
39. Стилистический прием и стилистическая функция в изучаемом иностранном языке
40. Средства образности в изучаемом иностранном языке
41. Фонетические средства стилистики изучаемого иностранного языка
42. Общая характеристика стиля художественной речи изучаемого иностранного языка
43. Основные черты публицистического стиля изучаемого иностранного языка
44. Общая характеристика газетно-информационного стиля изучаемого иностранного языка
45. Функционально-стилистическая характеристика неологизмов в изучаемом иностранном языке
46. Лингво-стилистические особенности официально-делового стиля изучаемого иностранного языка
47. Текст как объект лингвостилистического анализа в изучаемом иностранном языке
48. Содержание и форма художественного текста изучаемого иностранного языка
49. Стилистическое значение в изучаемом иностранном языке
50. Языковая/стилистическая норма в изучаемом иностранном языке

### Критерии оценивания на вступительных экзаменах

Баллы		Критерии выставления оценки
<b>A</b>	<b>95-100</b>	Демонстрация глубокого и полного знания и понимания всего объема изученного материала; полного понимания сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Умение составлять полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно поддерживать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно аргументировано делать анализ, обобщать выводы. Умение устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи.
<b>A-</b>	<b>90-94</b>	Четко сформулирована проблема, предусмотренная формулировкой вопроса. Содержание ответа изложено достаточно полно в соответствии с требованиями, предъявляемыми программой. Содержание ответа изложено последовательно. Обсуждаемая проблема проанализирована глубоко и многосторонне. Существенные фактические ошибки отсутствуют. Выводы убедительны и опираются на богатый фактический материал. Но имеются лишь 1-2 незначительных отклонения от темы, предложенной вопросом; 1-2 несущественные фактические ошибки, а также несущественные погрешности другого типа, нарушающие требования, изложенные в критериях соответствия.
<b>B+</b>	<b>85-89</b>	Знание всего изученного программного материала. Полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагается в определенной логической последовательности. Но при этом допускается одна негрубая ошибка или не более двух недочетов, и студент может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами.
<b>B</b>	<b>80-84</b>	Умение самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике, использование научных терминов. Но не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые ошибки в изложении.
<b>B-</b>	<b>75-79</b>	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются.
<b>C+</b>	<b>70-74</b>	В ответе допущены существенные отклонения от темы. Анализ проблемы, предусмотренный вопросом, носит фрагментный, неполный характер.
<b>C</b>	<b>65-69</b>	Студент лишь в отдельных случаях показал связи анализируемой проблемы с фундаментальными мировоззренческими проблемами; знание основных понятий, значимых для ответа на предложенный вопрос, и умение использовать их в процессе ответа.
<b>C-</b>	<b>60-64</b>	Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности, ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но студент понимает разницу между ними.
<b>D+</b>	<b>55-59</b>	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); В большом количестве присутствуют грубые фактические ошибки. В ответе студента отсутствует понимание связи анализируемой проблемы с фундаментальными и основополагающими проблемами;

<b>D</b>	<b>50-54</b>	Не понимание и не знание значительной и основной части программного материала в пределах поставленных вопросов, не способность применения их к решению конкретных вопросов. При ответе допущены грубые ошибки, которые студент не может исправить даже при помощи наводящих вопросов.
<b>F</b>	<b>0-49</b>	Не усвоено и не раскрыто основное содержание материала; отсутствие выводов и обобщений. Грубейшие ошибки в ответе студента. Существенное отклонение от темы и изучаемой программы в процессе изложения ответа. Отказ от ответа.

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Неудовлетворительно
F	0	0-49	

