

**Вопросы вступительного экзамена
по специальности 6М020400– «Культурология»**

1. Структура современного культурологического знания
2. Основные теории мировой культурологии
3. Государственная программа «Мәдени мұра»
4. Философия культуры
5. Культура древнего Китая
6. Эпоха Зар–Заман в истории казахской культуры
7. Историческая культурология и культурантропология в системе культурологического знания
8. Человеческая цивилизация как общепланетарное явление
9. Роль учения Яссауи в тюркской культуре
10. Научно-технический прогресс как глобальная проблема. Научно-техническая экспансия западной цивилизации
11. Культурологические концепции
12. Проблема «совершенного человека» в учении Шакарима
13. Арабо – мусульманская культура эпохи средневековья
14. Современная культура Казахстана
15. Скульптура и архитектура античного мира
16. Игровая концепция культуры Йохана Хейзинги
17. Вертикальные и горизонтальные параметры типологизации культуры
18. Концепция культурной политики Казахстана
19. Казахский героический эпос
20. Культура античности
21. Методы культурологических исследований
22. Коркыт. Поиски бессмертия
23. Русская культура XIX века
24. Аль-Фараби «О взглядах жителей добродетельного города». Типологизация жителей города
25. Мифы древнего Казахстана
26. Культурная картина мира
27. Место философии в системе культуры
28. Многообразие типологических подходов к культуре. Запад и Восток как понятия культурологии
29. Знаки и символы культуры. Ролан Барт
30. Культура Франции
31. Основные концепции постмодернизма
32. Людвиг Витгенштейн «Культура и ценность»
33. Традиционные представления и верования казахов
34. Человек и мир в картинах современных художников
35. Альберт Швейцер. Этика благоговения перед жизнью
36. Евразийство в контексте диалога культур
37. Базовые концепты постмодернистской культуры
38. Культура эпохи Возрождения
39. Жырау как культурный феномен
40. Аксиологический подход в культурологии. Нормы и ценности культуры
41. Современные исследования проблемы власти и культуры (Ортега-и Гассет, Мишель Фуко, Эрих Фромм)
42. Западно – европейская культура Средневековья
43. Жусуп Баласагун «Благодатное знание»
44. Семиотические теории Эрнста Кассирера и Юрия Лотмана
45. Структура культурного кода нации (Нурсултан Назарбаев)
46. Философия науки. Шокан Валиханов
47. Культура Японии

48. Цивилизация и культура. Освальд Шпенглер «Закат Европы»
49. Морис Хальбвакс: социальные рамки памяти
50. Хаким Абай. Концепция «толық адам»
51. Арнольд Тойнби «Постижение истории». Теория вызовов и ответов
52. Постмодернистский феминизм, проблемы идентичности
53. Культура Индии
54. Классицизм и барокко в культуре Европы
55. Понятие семиотики и история ее развития
56. Концепт «просвещение» в казахской культуре. Ибрай Алтынсарин
57. Менталитет и нормы делового общения
58. Культура Нового времени в Западной Европе
59. Вопросы самоопределения казахской нации в начале XX века и идея «Мәңгілік Ел»
60. Латиноамериканский магический реализм (К.Кастанеда, Г.Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, М. Варгос Льюса)
61. Философия Махамбета Утемисова
62. Модели коммуникации в массовой культуре
63. Социология культуры в структуре культурологического знания
64. Импрессионизм и постимпрессионизм
65. Национальная идея в творчестве Мыржакыпа Дулатова
66. Миф как феномен культуры: происхождение, функции, типы
67. Понятие культурного лага. Уильям Осборн
68. Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!»
69. Место религии в системе культуры
70. PR как коммуникативная деятельность
71. Карл Ясперс: осевая концепция культуры
72. Балет в современном Казахстане
73. Мультилингвизм: перевод, интерпретация
74. Своеобразие английской культуры
75. Культура казахского Ренессанса
76. Памятники тюркской письменности. «Китаби деде Коркүт»
77. Казахские лиро-эпические поэмы
78. Культура Испании
79. Аккультурация. Культурный шок и «чужая культура». Модели освоения «чужой культуры»
80. Функционализм Василия Малиновского и Альфреда Радклиффа-Брауна
81. Архетипы казахской культуры
82. Творческие кластеры как основа формирования индустрии культуры
83. Скульптура и архитектура античного мира
84. Феномен сал – сері в казахской культуре
85. Понятие культурного наследия
86. Морфология культуры: материальный, духовный аспекты
87. Проблемы современной культуры
88. Кино и анимация современного Казахстана
89. Структурализм К. Леви-Стросса
90. Махмұт Кашғари. Диуани-лугат-ат-түрік

Вопросы вступительного экзамена по специальности 6М020400– «Культурология» рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Философия» протоколом № 12 от «05» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой



Гарифолла Есім

Декан факультета



Б. Б. Қашқынбай