

Архитектурно-строительный факультет
кафедра «Дизайн и инженерная графика»

УТВЕРЖДАЮ

**Председатель приемной комиссии,
ректор**

«19/11» **Е.Б. Сыдыков**
2018 г.

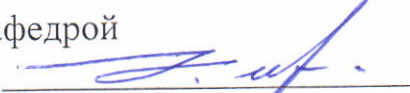


ПРОГРАММА

**вступительного творческого экзамена
«Черчение» по специальности «5В042100 – Дизайн»**

Астана, 2018 г.

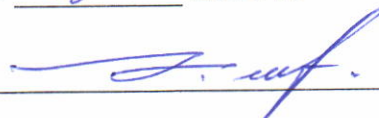
Разработчики:

д.т.н., профессор, заведующий кафедрой
«Дизайн и инженерная графика»  А.К. Байдабеков

к.т.н., профессор кафедры
«Дизайн и инженерная графика»  У.К. Кусебаев


профессор кафедры
«Дизайн и инженерная графика»  Г.Т. Утешева

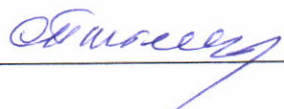
Программа вступительного творческого экзамена «Черчение» обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика», протокол № 10 от «17» 05 2018 г.

Заведующий кафедрой  А.К. Байдабеков

Одобрено учебно-методической комиссией (УМК) факультета

протокол № 11-А от «14» 06 2018 г.

Председатель УМК  Ш.Б. Толеубаева

Декан факультета  С.К. Баймуханов

Согласовано:

Первый проректор-
проректор по учебной работе  А.А. Молдажанова

Содержание

№	Название	Стр.
1	Общие положения	4
2	Порядок проведения творческого экзамена	4-6
3	Критерии оценивания	6-7
4	Тематика экзаменационных заданий	8-9
5	Список рекомендуемой литературы	9

1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения творческого экзамена в ЕНУ имени Л.Н. Гумилева устанавливают порядок проведения вступительного экзамена творческой направленности для поступающих на специальности, требующие творческой подготовки (далее - творческие специальности).

2. Порядок приема лиц, поступающих на творческие специальности в ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, регламентируется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы.

3. Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

4. Творческие экзамены проводятся предметной комиссией кафедры «Дизайн и инженерная графика».

5. Для специальности «Дизайн» проводятся 2 творческих экзамена продолжительностью три часа по каждому.

6. Творческие экзамены проводятся с 8 по 13 июля 2018 года.

7. Содержание, длительность творческого экзамена и критерии оценивания определяются кафедрой «Дизайн и инженерная графика» самостоятельно, с учетом особенностей специальностей.

8. Для организации и проведения творческих экзаменов создаются из числа компетентных специалистов в данной области предметные комиссии, состав которых утверждается приказом ректора ЕНУ имени Л.Н. Гумилева.

9. Расписание творческих экзаменов (предмет, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приема документов.

10. Творческие экзамены, проводимые в ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, оцениваются по 40-балльной системе. Минимальное количество баллов по результатам испытаний, подтверждающие их успешное прохождение не менее 5 баллов.

11. Абитуриенты, получившие на первом творческом экзамене менее установленного количества баллов, не допускаются к следующему экзамену.

2. Порядок проведения творческих экзаменов

1. Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение правопорядка во время проведения экзаменов обеспечивается ответственными преподавателями состава кафедры «Дизайн и инженерная графика», дежурными, задействованными в проведении экзаменов.

2. При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц без разрешения председателя предметной комиссии не допускается.

3. Абитуриент обязан явиться на творческий экзамен в указанные в расписании дату и время. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

4. Допуск экзаменуемого в аудиторию проведения творческого

экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

5. На время проведения творческих экзаменов абитуриент должен взять с собой только документ, удостоверяющий личность и канцелярские принадлежности, необходимые для сдачи экзамена. Лишние вещи абитуриент оставляет в аудитории на специально выделенном для этого столе (у входа в аудиторию).

6. Продолжительность творческого экзамена «Черчение» - три часа.

7. На творческих экзаменах должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

8. Во время проведения творческих экзаменов участникам указанных мероприятий и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники. Экзамен начинается строго в установленное расписанием время.

9. До начала вступительного испытания абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняются правила, предъявляемые к оформлению титульных листов, а также указывается время начала и окончания вступительного испытания, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

10. Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

- занять место, указанное ему экзаменатором;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- не ходить по аудитории, пересаживаться на другое место;
- не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до указанного времени окончания вступительного испытания.

11. За нарушение правил проведения экзаменов абитуриент может быть удален из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.

12. При опоздании абитуриента по уважительной причине к началу экзамена менее чем на час абитуриент может быть допущен к экзамену, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем он предупреждается заранее.

13. Абитуриенты, не явившиеся на экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

14. Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении университета.

15. Проверка творческих работ проводится только экзаменаторами, членами утвержденной предметной комиссии.

16. Председатель предметной комиссии дополнительно проверяет экзаменационные работы, оцененные экзаменаторами на низкий и высший баллы, а также до 5 % из остальных работ. Объективность оценок председатель предметной комиссии удостоверяет своей подписью.