

Факультет журналистики и политологии  
кафедра «Печать и издательское дело»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель приемной комиссии,  
ректор

« \_\_\_\_\_ » **Е.Б. Сыдыков**  
« \_\_\_\_\_ » **2018 г.**




**ПРОГРАММА**  
вступительного творческого экзамена  
«Письменное эссе на свободную тему»  
по специальности 5В042200 – «Издательское дело»

Астана, 2018 г.

Разработчики:

к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой  
«Печать и издательское дело» \_\_\_\_\_  А.О. Есдаулетов

д.ф.н., профессор кафедры  
«Печать и издательское дело» \_\_\_\_\_  А.К.Ишанова

к.ф.н., ассоциированный профессор кафедры  
«Печать и издательское дело» \_\_\_\_\_  М.Б. Токтагазин

Программа вступительного творческого экзамена «Письменное эссе на свободную тему» обсуждена на заседании кафедры «Печать и издательское дело» Протокол, № 11 от «28» мая 2018 г.

Заведующей кафедрой \_\_\_\_\_  А.О. Есдаулетов

Одобрено учебно-методической комиссией (УМК)

ФЖиП, протокол № 9 от «5» июня 2018 г.

Председатель УМК \_\_\_\_\_  К.Д.Жанпейсова

Декан факультета \_\_\_\_\_  К.О. Сак

Согласовано:

Первый проректор-  
проректор по учебной работе \_\_\_\_\_  А.А. Молдажанова

## Содержание

1. Общее положение.....	4
2. Порядок проведения экзамена.....	4
3. Критерии оценивания.....	5-6
4. Тематика заданий .....	6

## **1. Общие положения**

Настоящая Программа руководствуется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующими образовательные программы высшего образования, утвержденные постановлением Правительства РК, а также другими нормативными актами о приеме на учебу в вузы РК.

Для проведения творческих экзаменов создается предметная комиссия. Председателем предметной комиссии является декан факультета журналистики и политологии, членами – квалифицированные преподаватели-журналисты, представители издательств.

Цель – выявление творческих способностей абитуриента.

Задача – объективная и всесторонняя оценка знаний и подготовленности абитуриента, необходимых для профессии издателя.

## **2. Порядок проведения творческого экзамена**

Абитуриент должен вовремя явиться на экзамен, соблюдая строго расписание и указанную дату экзамена, при себе имея документ, удостоверяющий личность. Нужно принести с собой две ручки синего цвета. Во время экзамена не допускается хождение по аудитории, посторонние разговоры, абитуриент не должен мешать другим абитуриентам громкими разговорами, расспросами.

Не допускается использование сотового телефона, шпаргалок, книг, текстов из Интернета. Написанные тексты эссе должны быть самостоятельными, авторскими.

За нарушение правил проведения творческого экзамена абитуриент может быть удален из аудитории. Экзамен должен проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке.

На написание эссе отводится 3 часа времени. Если абитуриент опоздал на экзамен на 1 час по уважительной причине, то с этого момента ему определяются положенные ему 3 часа. Если же он опоздал без уважительной причины, то он выполняет задание в оставшееся время вместе с остальными абитуриентами.

Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена. После выставления оценок и ознакомления с ними абитуриентов, в случае несогласия с полученными баллами, абитуриент подает письменное заявление на апелляцию на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня. Апелляционная комиссия рассматривает заявление абитуриента согласно установленной в вузе процедуре. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Письменное эссе на свободную тему – эссе в виде свободного повествования, описывающего взгляды абитуриента, его точку зрения, ценности. В письменном эссе на свободную тему абитуриент должен изложить свои мысли по выбранной теме. Для написания эссе членами предметной комиссии раздаются заранее подготовленные тетради с печатями.

При написании письменного эссе на свободную тему абитуриент должен руководствоваться следующими принципами:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стил ь изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

### **3. Критерии оценивания**

Максимальная оценка – 40 баллов, минимальная оценка – 5 баллов.  
Критерии оценки:

- раскрытие темы эссе;
- логичность изложения;
- уместность и оригинальность использованных фактов;
- четкость, продуманность композиции текста;
- образность, эмоциональность изложения;
- грамотность изложения;
- широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов.

При оценивании эссе члены комиссии руководствуются следующими критериями:

- «Отлично» - 40-30 баллов ставятся абитуриенту, если
- содержание работы полностью соответствует теме;
- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, продемонстрировано умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала;

- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

**«Хорошо»** - 29-20 баллов выставляются абитуриентам, если:

- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное изложение текста работы;
- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;
- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

**«Удовлетворительно»** - 19-5 баллов выставляются кандидату, в случае, если:

- в основном раскрывается тема;
- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или есть отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

**«Неудовлетворительно»** - 4-0 баллов выставляются абитуриенту, если:

- тема эссе полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;
- эссе состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;
- эссе характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- выводы эссе не вытекают из основной части;
- есть многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников;
- отличается наличием грубых орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

#### **4. Тематика заданий творческого экзамена «Письменное эссе на свободную тему» не разглашается**