

Факультет журналистики и политологии
кафедра «Печать и издательское дело»

УТВЕРЖДАЮ

**Председатель приемной комиссии,
ректор**

Е.Б. Сыдыков
« 2018 г.




ПРОГРАММА

**вступительного творческого экзамена «Редактирование текста»
по специальности 5В042200 – «Издательское дело»**

Астана, 2018 г.

Разработчики:

к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой
« Печать и издательское дело» _____  А.О. Есдаулетов

д.ф.н., профессор кафедры
«Печать и издательское дело» _____  А.К.Ишанова

к.ф.н., ассоциированный профессор кафедры
«Печать и издательское дело» _____  М.Б. Токтагазин

Программа вступительного творческого экзамена «Редактирование текста» обсуждена на заседании кафедры «Печать и издательское дело», протокол № 11 от «28» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой _____  А.О. Есдаулетов

Одобрено учебно-методической комиссией (УМК)

факультета, протокол № 9 от «5» июня 2018 г.

Председатель УМК _____  К.Д. Жанпеисова

Декан факультета _____  К.О. Сак

Согласовано:

Первый проректор-
проректор по учебной работе _____  А.А. Молдажанова

Содержание

1. Общее положение.....	4
2. Порядок проведения экзамена.....	4
3. Критерия оценивания.....	4-6
4. Тематика заданий.....	6

1. Общие положения

Настоящая Программа руководствуется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующими образовательные программы высшего образования, утвержденные постановлением Правительства РК.

Для проведения творческих экзаменов создается предметная комиссия. Председателем предметной комиссии является декан факультета журналистики и политологии, членами – квалифицированные преподаватели-журналисты, представители издательств.

Основная задача комиссии по проведению экзаменов – выявление творческих способностей абитуриента, необходимых для профессии издателя.

2. Порядок проведения творческого экзамена.

Абитуриент должен вовремя явиться на экзамен, соблюдая строго расписание, указанную дату и время проведения экзамена, при себе имея документ, удостоверяющий личность. Нужно принести с собой две ручки синего цвета, не допускается использование ручек других цветов – красного, черного, зеленого. Во время экзамена не допускается хождение по аудитории, посторонние разговоры, абитуриент не должен мешать другим абитуриентам громкими разговорами, расспросами.

Не разрешается использование сотового телефона, шпаргалок, книг, текстов из Интернета. Редактирование текстов должно быть самостоятельным, авторским.

За нарушение правил проведения творческого экзамена абитуриент может быть удален из аудитории, а результаты экзамена могут быть не засчитаны. Экзамен должен проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке.

3. Критерии оценивания

Основная задача этого этапа – углубить представление о творческих возможностях абитуриента, его уровне грамотности, профессиональной ориентации. Редактирование текста выполняется индивидуально. В ходе экзамена члены комиссии обсуждают достоинства и недостатки отредактированного текста.

В задачи творческого экзамена входит выявление:

- осведомленности в сфере издательств и издательского дела;
- мотивации и осознанности выбора профессии;
- социальной ориентированность;
- уровня общекультурного развития, широты кругозора;
- круга разнообразия интересов абитуриентов;