

Факультет журналистики и политологии
кафедра «Телерадио и связь с общественностью»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приспешной комиссии,
ректор


«  » **Е.Б. Сыдыков**
2018 г.



ПРОГРАММА
вступительного творческого экзамена «Сочинение»
по специальности 5В050400 – «Журналистика»

Астана, 2018 г.

Разработчики:

к.ф.н., доцент заведующим кафедрой,
«Телерадио и связь с общественностью»  А. А. Бейсенкулов

к.ф.н., доцент кафедры
«Телерадио и связь с общественностью»  О. I. Тұржан

старший преподаватель кафедры
«Телерадио и связь с общественностью»  А. М. Мұрат

Программа вступительного творческого экзамена «Сочинение»
обсуждена на заседании кафедры «Телерадио и связь с общественностью»,
протокол № 17 от «25» марта 2018 г.

Заведующим кафедрой  А. А. Бейсенкулов

Одобрено учебно-методической комиссией (УМК) факультета

протокол № 17 от «25» марта 2018 г.

Председатель УМК  К. Жанпеисова

Декан факультета  Қ. Ө. Сак

Согласовано:

Первый проректор-
проректор по учебной работе  А. А. Молдажанова

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Порядок проведения творческого экзамена.....	4-5
3. Критерии оценивания.....	5-6
4. Тематика экзаменационных заданий.....	6

1. Общие положения

Настоящее положение руководствуется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными постановлением Правительством РК, а также другими нормативными актами.

Проведение творческого экзамена направлено на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией «Журналистика».

Задачами проведения творческого экзамена является выявление проверки способностей абитуриента самостоятельно мыслить, аргументировать свои выводы, а также проверки речевых компетенций и орфографической грамотности абитуриента.

2. Порядок проведения творческого экзамена

Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 7 июля.

Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля.

Лица, поступающие на специальность 5B050400 – «Журналистика» сдают два творческих экзамена.

Для проведения творческих экзаменов создается предметная комиссия по предложению декана факультета журналистики и политологии и утверждается ректором ЕНУ им.Л.Н. Гумилева.

Предметная комиссия состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов от членов комиссии голос председателя является решающим.

В состав предметных комиссий входят квалифицированные специалисты и преподаватели по данной специальности. В состав предметных комиссий могут быть приглашены профессионально-компетентные специалисты.

Предметная комиссия работает один раз в год во время приема абитуриентов.

Расписание творческого экзамена, дата, время и место проведения, консультации утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

В случае опоздания абитуриента на экзамен по неуважительной причине, абитуриент не допускается к экзамену. В случае, если абитуриент опоздал на

экзамен по уважительной причине, то он допускается на экзамен и сдает написанное сочинение в одно время с другими абитуриентами.

Проверку экзаменационных заданий абитуриента осуществляют члены комиссии. Член комиссии при проверке творческих заданий экзамена обязан дать объективную оценку отдельно каждому абитуриенту.

Абитуриент сдает творческий экзамен в установленный день после сдачи документов в Приемную комиссию в соответствии с типовыми правилами приема в вузы.

Сочинение пишется в специально отведенной аудитории в течении трех часов на одну из предложенных тем. Работы принимаются в рукописном варианте. Максимальная сумма баллов за письменное сочинение – 40 баллов. Результат ниже 5 баллов расценивается как неудовлетворительный.

Сочинение должно соответствовать следующим критериям:

1. Сочинение должно состоять из вступления, основной части и заключения;
2. Текст должен быть разбит на абзацы;
3. Сочинение может содержать в себе такое количество абзацев: вступление – 1-2 абзаца, основная часть – 4-5 абзацев, заключение – 1-2 абзаца;
4. Объем сочинения 2-2,5 листа формата А4.

Абитуриенту не разрешается во время экзамена отвлекаться на другие дела или беспокоить окружающих, выполнять работу за другого; пользоваться сотовым телефоном, фотоаппаратом, диктофоном, ноутбуком.

Абитуриенту разрешается во время экзамена выходить только один раз в случае острой необходимости в сопровождении члена комиссии.

Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена. После выставления оценок и ознакомления с ними абитуриентов, в случае несогласия с полученными баллами, абитуриент подает письменное заявление на апелляцию на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов специального или творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня. Апелляционная комиссия рассматривает заявление абитуриента согласно установленной в вузе процедуре. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

3. Критерии оценивания

Члены комиссии оценивают сочинение абитуриента по следующим критериям:

«Отлично» - 40-30 баллов начисляется абитуриенту, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

- достигнута стилистическое единство и выразительность текста;
- «Хорошо»** - 29-20 баллов – ставятся абитуриенту в том случае, если:
 - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
 - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
 - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
 - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;
- «Удовлетворительно»** - 19-5 баллов – ставятся абитуриенту в том случае, если:
 - в работе допущены существенные отклонения;
 - допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
 - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
 - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
- «Неудовлетворительно»** - 4-0 баллов ставятся абитуриенту в том случае, если:
 - работа не соответствует теме;
 - нарушена последовательность мыслей во всех частях работы;
 - работа не соответствует плану;
 - крайне беден словарь;
 - работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними;
 - нарушено стилистическое единство текста.

4. Тематика экзаменационных заданий

Темы письменных сочинений не разглашаются